coggle
made for free at coggle.it

Проблема особистості у сучасному світі. Ніна Бічуя. „Шпага Славка Беркути”

Особистість

Особистість — відображення соціальної природи людини, розгляду її як індивідуальності та суб'єкта соціокультурного життя, що розкривається в контекстах соціальних відносин, спілкування і предметної діяльності, соціально зумовлена система психічних якостей індивіда, що визначається залученістю людини до конкретних суспільних, культурних, історичних відносин.
Під «особистістю» розуміють стійку систему соціально значущих рис, що характеризують особу як члена того чи іншого суспільства або спільноти. Поняття «особистість» характеризує суспільну сутність людини, пов'язану із засвоєнням різноманітного виробничого і духовного досвіду суспільства.

Літературний характер

Літературним характером прийнято вважати образ людини, окреслений з повнотою і індивідуальною визначеністю. Саме через характер розкривається певний тип поведінки, часто той, який притаманний певному історичному часу і суспільній свідомості. Також через характер автор розкриває свою морально-естетичну концепцію людського існування. Про характер говорять, як про органічну єдність загального та індивідуального, тобто в характері виражені й індивідуальні риси, і ті, які притаманні суспільству. У більш широкому розумінні, характер – це художньо створена особистість, але та особистість, яка відображає дійсний людський тип.

Славко Беркута

- Місце героя в системі образів твору
  - Становище в соціумі
    - **Добросовісно навчається в школі, щирий товариш, відвертий і вірний у дружбі, поважає вчителів, вдячний син, батьки приділяють належну увагу його вихованню. Оточення впливає на героя позитивно.**
  - **Головний позитивний персонаж.**
- Ставлення автора до героя
  - **Автор схвалює наполегливість Славка, його волю до життя, вміння кидати виклик хворобі і перемагати її.**
- Зовнішній вигляд
  - **Звичайний, пересічний семикласник, худорлявий, підтягнутий, середнього зросту із спостережливим поглядом.**
- Внутрішній світ, коло інтересів
  - **Цікавиться спелеологією, науковими відкриттями, любить читати, досліджувати; найкращий у львівській команді фехтувальник.**
- Ставлення до інших героїв
  - **Любить і поважає батьків, авторитетними для нього є вчитель географії та тренер; Славко симпатизує Лілі, знаходить спільну мову зі Стефком; стосунки з однокласниками будує на принципах взаєморозуміння і взаємоповаги. Конфліктує з Юльком, бо той дуже зверхній, самовпевнений, заздрісний.**
- Вчинки
  - **Дії і вчинки заслуговують на повагу: у 8-річному віці переміг хворобу ніг, згодом став фехтувальником; допомагає батькам, співчуває мамі,виховує в собі почуття відповідальності, як у батька; дружить з Лілі; здатний на самопожертву (у 5 класі піддався на змаганнях Юлькові, щоб той став чемпіоном із шахів), любить природу**
- Мова
  - **Відображає внутрішній світ, хлопець уміє послідовно викладати думки, має великий словниковий запас; проте ніколи не виправдовується, коли його звинувачують у тому, чого він не робив. Замовчує власну правду.**

Юлько Ващук

- **інтелектуал, відмінник;**
- **захоплення: малюванням коней;**
- **нелюбов до музики, природи;**
- **зверхність, заздрість, самовпевненість;**
- **неповага до батьків,**
- **невміння знаходити спільну мову з татом і мамою;**
- **брехливість, підлість;**
- **здатність на кримінальний вчинок;**
- **непублічне визнання своєї провини.**

Стефко Вус

- **напівсирота; негативний вплив батька;**
- **теплі почуття до бабусі й сестри ;**
- **небажання вчитися, байдужість;**
- **скрутне матеріальне становище;**
- **повага до вчительки, яка вилікувала сороку;**
- **любов до природи;**
- **потрапляє під негативний вплив**

Лілі Теслюк

- **доброзичливість, толерантність;**
- **гарний товариш, лідер класу;**
- **цікавий співрозмовник;**
- **справедливість, чесність, критичне мислення;**
- **творчість, мистецтво;**
- **вірність у дружбі;**
- **допитливість, пошуки правди;**
- **правильне виховання в сім’ї**